

Ja ho veus, ab un cas tant vulgar, tant lògich, tant natural com lo que t'he presentat per parany, ja't sublevas, ja'm dius que no soch honrada.

Segurament que tu, l'moralista sublim, t'hauràs interposat mes d'un cop en lo camí de la vida, desviant sas petjadas á alguna verge fentla apartar del camí de la virtut.

Que hipócritas sou tots los homes, tots, per que tots sou iguals, tois sou enmotllats en lo mateix motllo encarque més ó menys envernissats de fora ab un vernís que s'en diu ilustració.

Y vosaltres sou los que voleu redimir á la dona!.... Pobres de nosaltres si tinguessim d'esperar de vosaltres la redempció; sou vosaltres los que necesiteu esser redimits y vos redimirém nosaltres, las donas, per que som més altruistas que vosaltres, ens inspirém en fins més enlayrats per lley de la propia Naturalesa y t'ho proba que nosaltres, las donas, no vos demaném may compte dels actes comesos en vostre juvenesa, no exigim la vostra virginitat; sabém estimar més que vosaltres, sabém perdonar ab esperit ample y per xó t'perdono jo á tu puig crech no dubtarás de que soch tant verge de cos com d'ànima y't perdono ab lo sol desitj de poguete educar, de poguete redi-

mir, posante en disposició pera treballar com á obrer manual en la gran obra de la creació de la humanitat nova.

Teva;

Carlota.

Pere Cavallé.

INSOMNI

(D'ALFRET DE MUSSET)

Quan sembra'l bon pagés petjant la terra
sols veu sos bous, sa arada y el seu grà.

—La Natura compleix el seu misteri—
Sobre'l carro ajegut marxa al casal.

Quan cap al tart, entrant, li diu sa esposa:
«Tindrém un fill» l'espera ell ab gran pler.
Quant veu que va á morir el seu bon pare
el vetlla prop del llit, y en tot l'atent.

Que sabém més? La sabiesa humana
en sos dominis grans, ¿que mes hi sab?
Sobre l'ample univers res mes hi troba
després de cinch mil anys d'haver buscat!

J. Aladern.

Crónica Artística

Seguint la série de notables exposicions que's venen efectuant en el Saló Parés, toca'ns avuy parlar de las obras dels artistas belgas Mr. y Mad. Degouve aplegadas en el referit Saló.

No es gayre corrent el que artistas extranjers, y artistas de valua ens fassin la distinció de venir á cercar á casa nostra temas pera llurs obras, y á donárnos-n las primicias després; per aixó solzament, encar que no tinguessin els mérits de que en aqueixas obras han fet gala, mereixerían tota nostra consideració.

La galanteria ens obliga á parlar en primer terme dels dibuixos colorits de Mad. Degouve (Massin). Perteneixen aqueixos dibuixos á un genre nou per nosaltres, son tots ells paissatjes de Mallorca, y tenen per la minuciositat de sos detalls y per lo apagat de sos colors, un cert ayre de fins brodats ó de vells tapissos flamenchs, que'ls fa sumament simpátichs y'ls dona un caràcter altament decoratiu.

Mr. Degouve se'ns presenta com un artista de cos enter encar que no podém estar conformes am sa manera massa subjectiva de veurer la naturalesa, puig aqueixa may presenta en els arbres, ni en las socas, ni en els núvols las formas qu'ell hi vol veurer.

May será fer art, en nostre concepte, el convertir els arbres y las socas, en animals més ó menys fantástichs; aixó será tan sols una visió fantasiada de naturalesa pero no será una reproducció de la mateixa, que creyém qu'es lo que deu esser un bon paissatje, puig la missió del paissatjista es el reproduhir la naturalesa, embe lllintla, poetisantla si's vol, però may estraferla, y estraferla es el donar formas que sols han existit en el magí del artista, á cosas que tenen la seva propia, que podén semblarse més ó menys á altres objectes, pero may fins al extrém en que ho porta en alguna de sas obras Mr. Degouve.

Pero prescindint d'aqueixas exageracions, trobém en la actual exposició algunas obras ben notables; son també calas y reons de *sa illa*, que talment sembla qu'estigui de moda entre'ls artistas. Hi ha entre'ls quadros del pintor belga totas las variants de la llum, á la que sembla donar gran importancia, estudis á plé sol, cap-vespres, aubadas, un estudi de nit, que sens dupte es de lo millor de la exposició, y dugas ó tres vistas de las famosas covas, am sos jochs de capritxosas estalactitas; en general las obras de M. Degouve tenen bastanta semblansa, am las que no fa gayre temps exposá, sobre'ls mateixos assumptos, en Mir.